

66 INTERPRETANDO EL PATRIMONIO CULTURAL

99

CURSO - TALLER



SOBRE EL CURSO

28, 29 y 30 de junio

Ayacucho

Costo: S/ 35.00

Incluye salida a campo, material didáctico y certificado

PROFESORES

Julio Sánchez y Fernando Padilla son investigadores y especialistas en gestión y difusión del patrimonio arqueológico e histórico

TEMA

Entre las diversas maneras de difusión, la interpretación es una herramienta de comunicación orientada a conseguir para las personas la máxima comprensión y por tanto la mayor calidad en su experiencia con el patrimonio.

INFORMES

Celular: 998-825010

vivetupatrimonio2.0@gmail.com

www.vivetupatrimonio.com



“

El patrimonio cultural y natural es hoy día un recurso fundamental para la educación, la acción social y el turismo. Tanto para los residentes como para los visitantes, el patrimonio cultural y natural cobra su verdadera dimensión si está asociado a una información que lo cualifica, la haga comprensible y cercana. Sólo se valora, estima y conserva lo que se conoce y se comprende; por ello la mejor garantía de conservación es su adecuada difusión.

“

En este curso taller se dará una introducción a las nociones y conceptos fundamentales en relación con el Patrimonio Cultural. Desde la teoría para su estudio y valoración, la historia de su consideración y la dinámica alrededor de su preservación y conservación a través de organismos e instituciones, poniendo el acento en el derecho de acceso de la ciudadanía a los bienes culturales.

OBJETIVOS

- Conocer las fases en la gestión integral de un proyecto cultural para la interpretación del Patrimonio cultural y natural
- Conocimientos necesarios para la apreciación crítica del marco legal y normativo en el Perú
- Posibilitar la implementación de iniciativas vinculadas a la interpretación y puesta en valor del Patrimonio
- Conocer las ayudas, financiación y recursos para la interpretación del patrimonio cultural vinculándolo con la investigación, difusión y el turismo
- Como resultado del curso, los alumnos estarán en capacidad de elaborar proyectos relacionados con el uso del patrimonio cultural peruano, material e inmaterial, en el marco de una adecuada conservación y de acuerdo con las leyes vigentes

HORARIOS

Tres sesiones
28, 29 y 30 de febrero
Horario : 5pm

CLASES

28 de junio
Introducción a la interpretación del patrimonio cultural

29 de junio
El intérprete y sus habilidades
Trabajo de campo: visita a sitios arqueológicos y espacios culturales

30 de junio
Seminario Integrador: desarrolla tu proyecto, guía y/o ruta

INSCRIPCIONES

- Facultad de Ciencias Sociales, UNSCH

AUSPICIOS

- Universidad Nacional San Cristóbal de Huamanga (UNSCH)
- www.vivetupatrimonio.com